

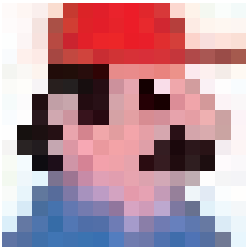
00421903908040

sicknico@gmail.com

behance.com/sicknico

www.sicknico.com

Tomáš Rybár



15 years of experience working with teams of professionals and delivering meaningful experiences with quality assets. Understanding the production flow, stabilizing it and finding ways to innovate.

SENIOR ART DIRECTOR at MILK, 2021 – 2023

Creating advertising and education campaigns for CURAPROX.

With the emphasis on storytelling with short format videos.

We had to find solutions for delivering relevant media formats to markets on a global scale. Offering easy language localisation and preserving high quality content.

ART DIRECTOR at TRIAD, 2008 – 2019

Member of a team and taking part in the growth of a successful advertising agency. Creating visuals and guidelines for brands like O2, Adidas, YIT, VÚB, Absolut, Rajo, Kofola, Websupport etc.

VJ SICKNICO 2011 – present

Stage design and motion visuals for various musicians and artists. Performing live at live shows and festivals.

FREELANCE 2006 – present

Experience with various traditional and digital visual media. From mural painting to animated music videos.

EDUCATION

2006 – 2010 Visual Communication, AFAD

2002 – 2006 Propagation graphics, SŠUPAT

AWARDS

2022 – Participants Favorite, Bratislava Game Jam

2019 – Best Game, Trnava Game Days Jam

2018 – Best Aesthetics, Bratislava Game Jam

2018 – Crowd Favorite, Bratislava Game Jam

REFERENCES

Marek Mrázik

www.triad.sk

00421911473631

marek@devin.band.sk

Simona Hrušová

www.superfilm.me

00421904415006

simona@superfilm.me

Marek Adamov

www.novasynagoga.sk

00421907137145

marek@stanica.sk

RELEVANT SKILLS

Seasoned Adobe Creative Suite and Procreate user.

Fluent in English.

German needs some work.

Ideamaking and creative briefing.

Video game quiz champion.

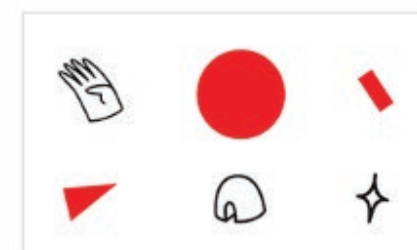
5,460 filaments hugging my teeth

**I FEEL IT,
I LOVE IT**



**BEST FRIEND
OF EVERY SMART
DENTAL PRACTICE**







nezávislé
divadlo

u. fond
na podporu
umenia

Jedným dychom

REPRODUCENT

Kúpiť
lístky



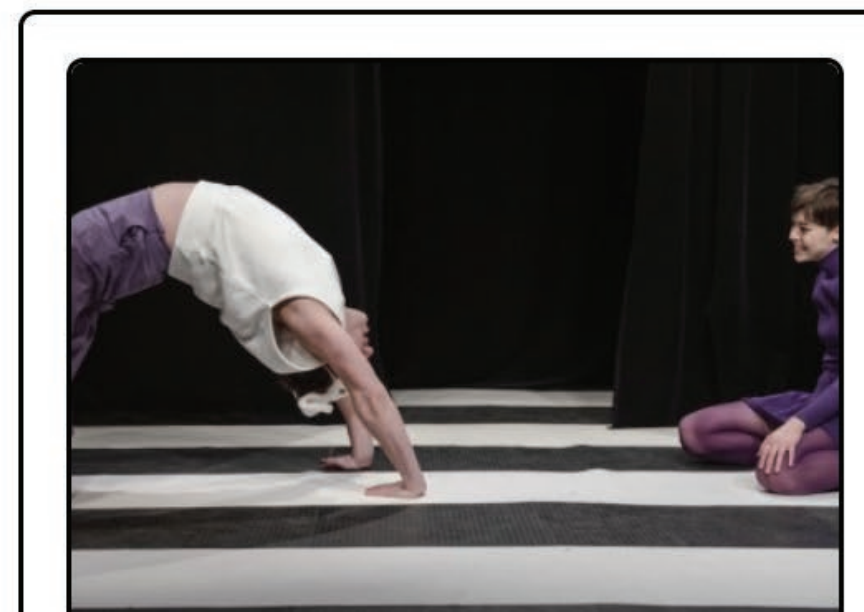
Celé Slovensko



Všetky divadlá



Všetky predstavenia



PONDELOK

18.1.

KCDUNAJ

MICHAEL SZATMARY
GABO ŽIFČAK
DANIEL ČISTÝ
MATEJ ADÁMY
JOE TRENDY
SIMONA
SAMO TRNKA

🎵 TOMÁŠ
SLOBODA



PANCLAJN

STAND-UP COMEDY

KCDUNAJ

STAND-UP COMEDY

PANCLAJN

SIMONA SALÁTOVÁ
JAKUB ŽITRON ĽAPÁK
MATEJ MAKOVICKÝ
MILAN 'DOCENT' SEDLIAK
MARIÁN PSÁR
SAMO TRNKA

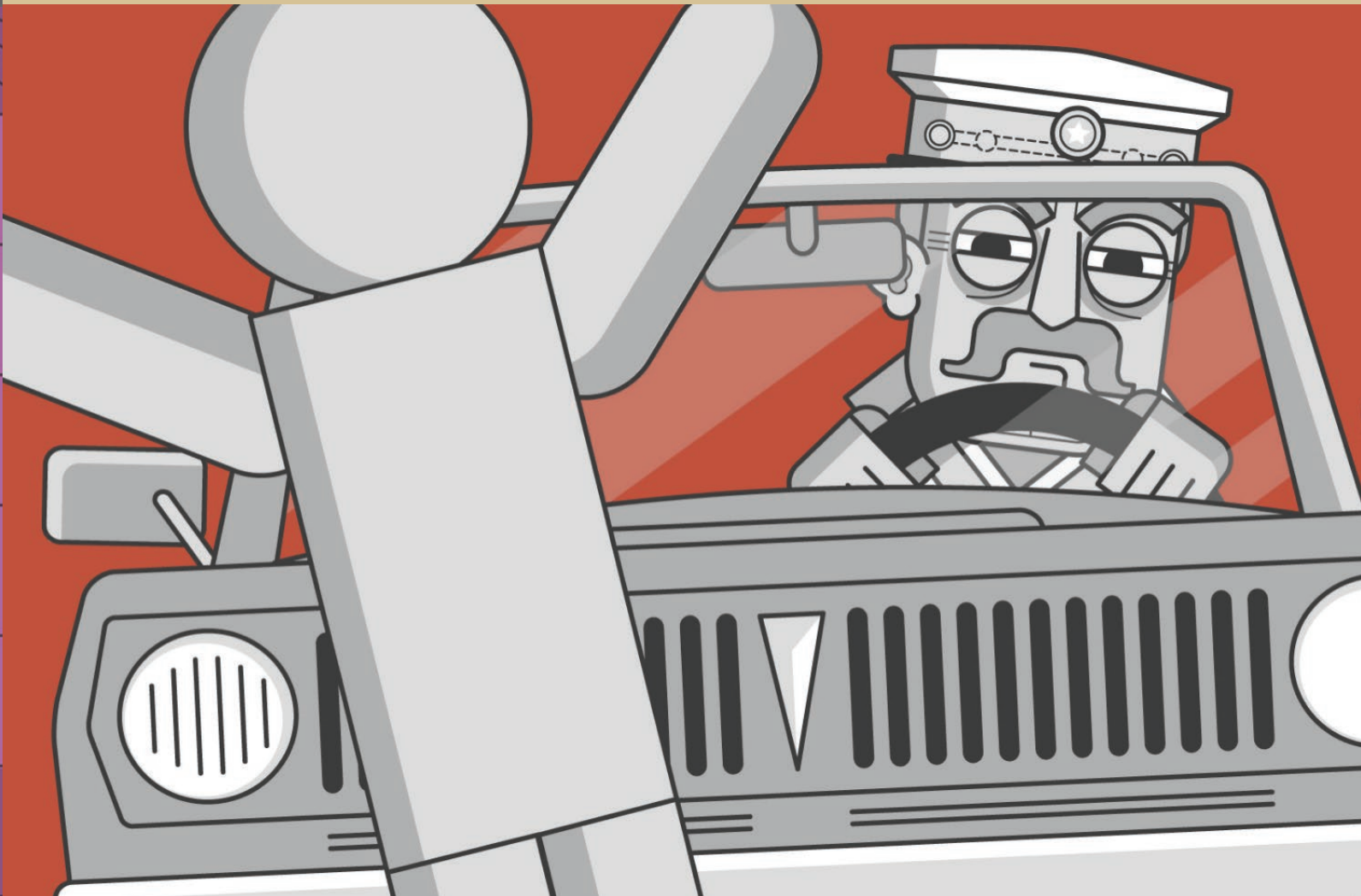
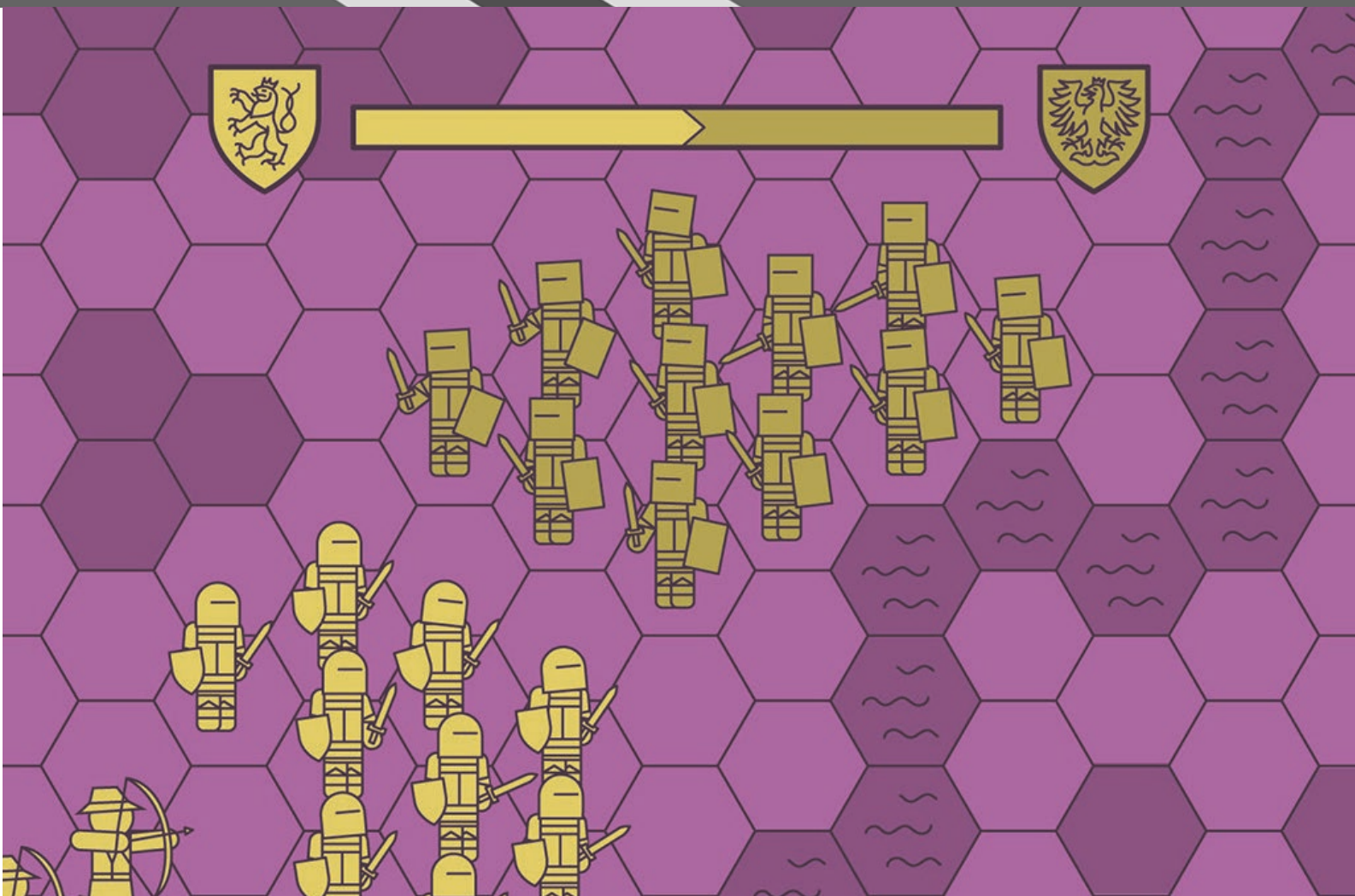
CHRIS ELLYS



STREDA

13.4.





PROTI GUSTU ŽIADEŇ DIŠPUJÁJ

Niektorá má radšej cestoviny, niektorá sa nezaobíde bez mäsa a sú aj ľudia, ktorí neznášajú sladké ovocie či čokoládu. Pre jedného môže byť niečo najväčšou pochúťkou, iný by sa z toho povracal. Predtým, ako ľudia vynášali chladničky a začali potraviny prevážať v kontajneroch cez pol zemegule, si museli poradiť s tým, čo im ponúkala len okolitá príroda. A tak sa ľudia v rôznych krajinách sveta naučili pripravovať a jesť aj to, čo na prvý pohľad ako jedlo nevyzerá. A čo vy? Dali by ste si koláč z pakomára, zhnité rybičky alebo polievku z vtáčích slín?



Polievka z vtáčieho hniezda

Na strmých stenách jaskýň na ostrovoch juhovýchodnej Ázie si svoje hniezda stavajú salangany, vtáčiky podobné našim lastovičkám. Zberači, ktorí sa za nimi šplhajú po drevených rebríkoch, však nehľadajú samotné salangany, ba ani ich vajíčka. Zbierajú ich biele, takmer priehľadné hniezda, ktoré salangy lepia zo svojich slín. Z rozvarených hniezd sa varí polievka, ktorá vyzerá ako biela želatína. Prospieva vraj zdraviu a je vyhľadávanou pochúťkou najmä v Číne.

Vyprážené tarantuly miesto čipsov

Deti v odľahlých horských dedinách Kambodže chodia hľadať niečo pod zub často do lesa. Nehľadajú však huby alebo orechy, ale podzemné úkryty obrovských tarantúl. Z diery vyhrabanej v zemi vylákajú pomocou paličky chlpatého pavúka veľkého ako dlaň, chytia ho, zviažu mu nohy a opečú si ho priamo v lese na ohni, alebo ho doma vyprážia v horúcom oleji. Jeť vyprážané tarantuly je vraj podobné ako chrumkať čipsy.



Hnilobná delikatesa

V našich zemepisných šírkach je zvykom vyhadzovať zhnité a smradľavé potraviny. V severných krajinách ako je Švédsko, Grónsko alebo Island však ľudia hnilobu povýšili na jeden zo spôsobov prípravy jedla. V minulosti vraj zvykli pochytané vtáky aj s perím napchať do tulenej kože a na pol roka zakopať do zeme. Po čase sa to všetko zmenilo na mazľavú, ale výživnú hmotu, ktorá v horších časoch hladných ľudí neodradila ani prenikavým smradom. Na Islande môžete doteraz ochutnať fermentované žraločie mäso (hákarl) a vo Švédsku zasa predávajú plechovky slaných sledov (surströmming). Sú však nasolené len natoľko, aby nezhnili úplne a výrobca ich kvôli smradu odporúča otvárať ponorené pod vodou. Prečo? Plechovky zvyknú po otvorení doslova vybuchnúť.



Jedovatá pochúťka

V okolí japonských ostrovov žije fugu – ryba, ktorej orgány obsahujú toľko jedu, že by mohla otráviť 30 ľudí. Jedovatá ryba však labužníkov neodrádza a jej mäso jedia naservírované do podoby okvetných lístkov. Ak je totiž správne pripravená, obsahuje len malé množstvo jedu a to jej dodáva zvláštnu chuť. Napriek tomu, že ju môžu pripravovať len špeciálne vyučení kuchári, každoročne niekoľko ľudí po zjedení fugu zomrie.

Hmyz – potravina budúcnosti

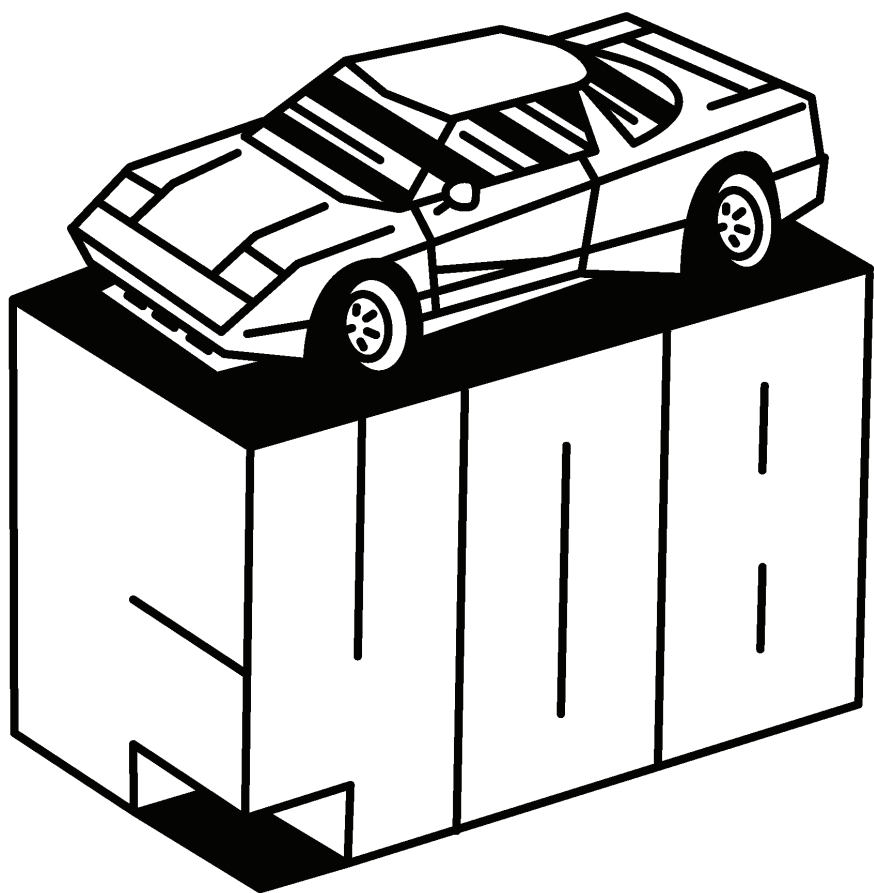
Hmyz totiž obsahuje množstvo výživných a dôležitých látok a napriek tomu, že niektorým druhom hrozí vyhynutie, je ho stále dosť a chov je nenáročný. Netreba naň veľa vody ani priestoru. Múka z červov, švábov či kobyliiek sa využíva čím ďalej, tým častejšie aj v modernej kuchyni. A keďže jeť šesť- alebo osemnohé okridlené či chlpaté potvory nie je trikrát príjemné, potravinárske spoločnosti ich ponúkajú pomleté a ochutené vo forme tyčínok alebo majonézy.



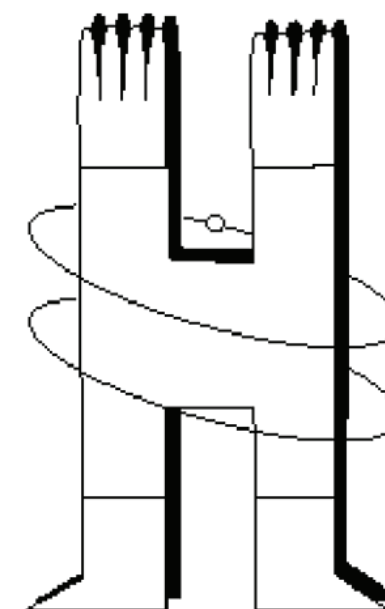
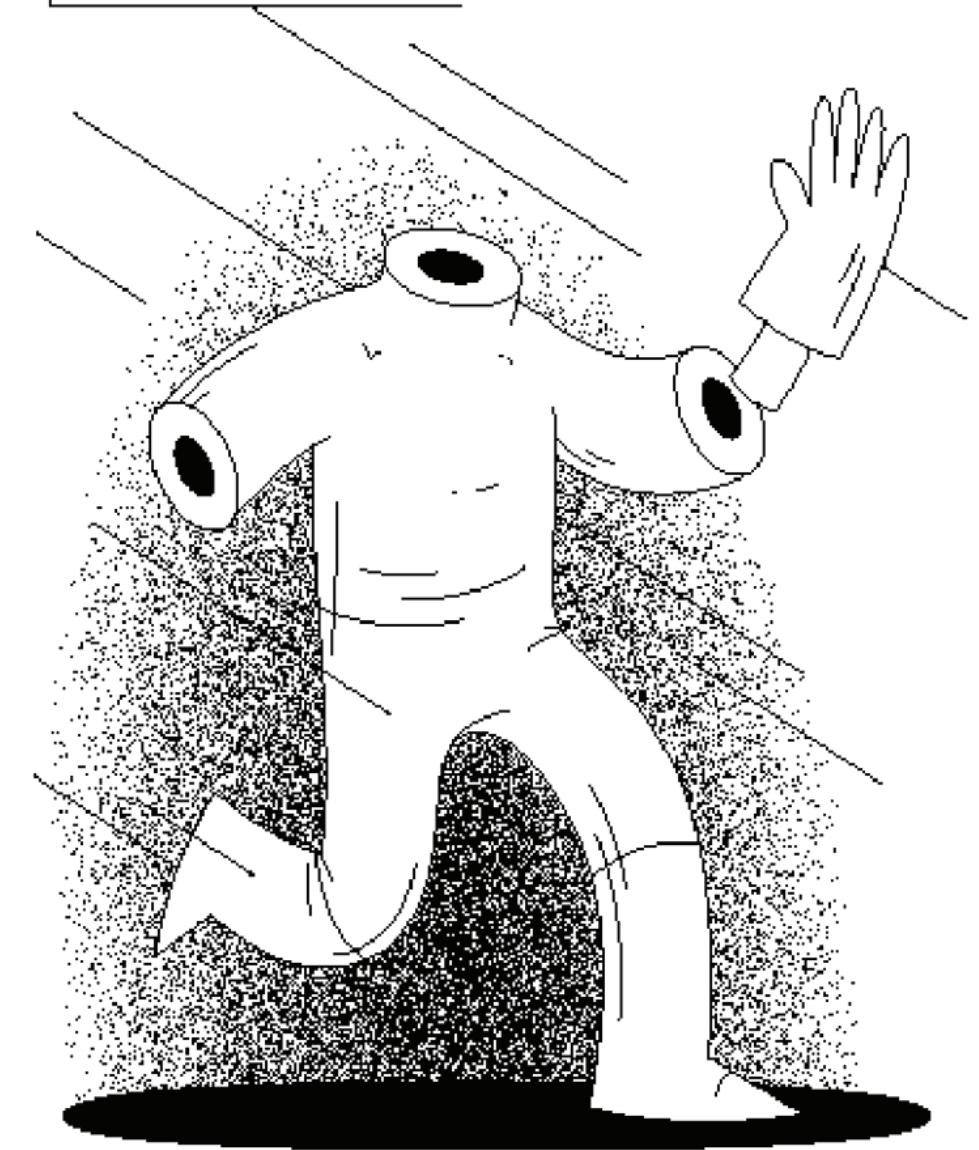
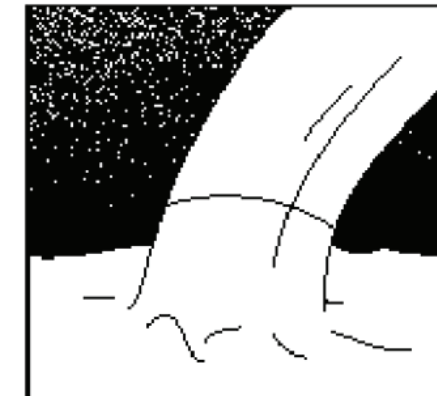
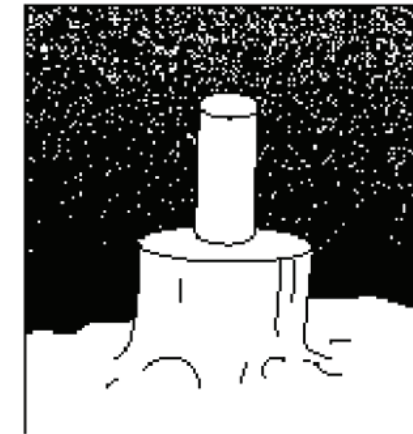
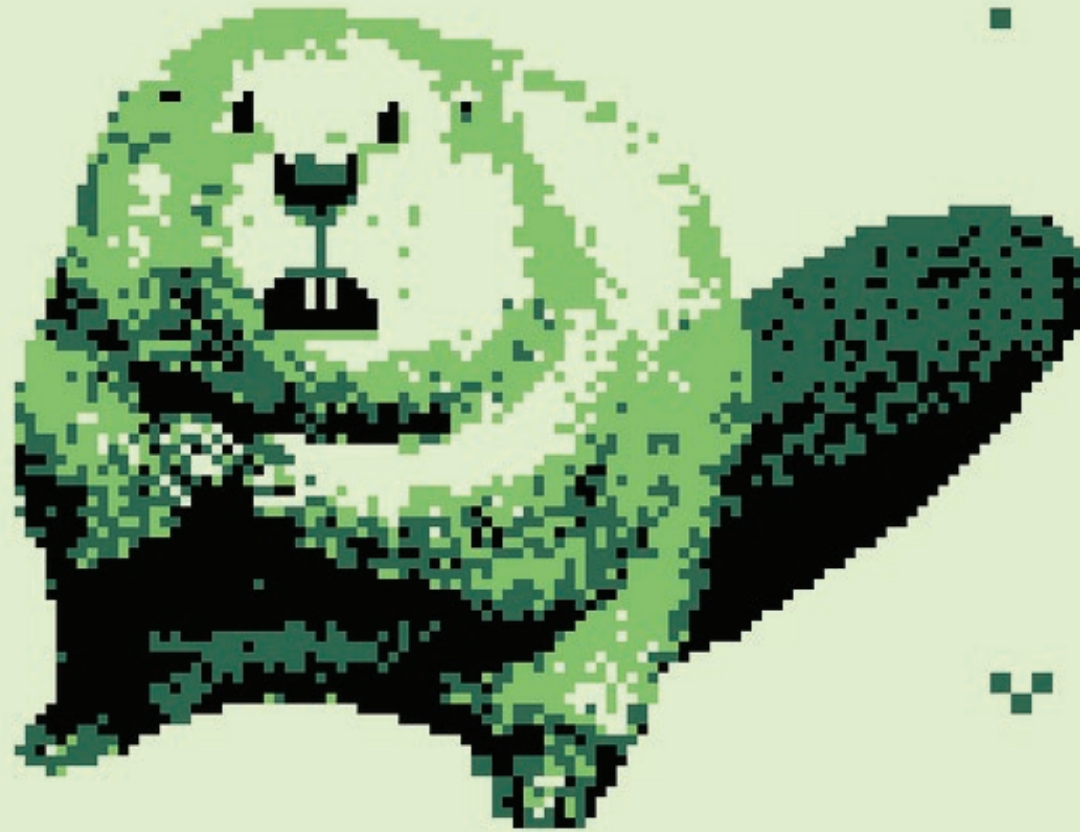
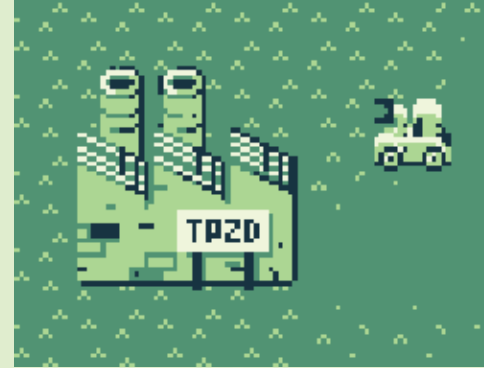
Placky z pakomárov

Na africkom jazere Malawi občas dochádza k zaujímavému úkazu – vznáša sa nad ním hustý dym, akoby horelo samotné jazero. Sú to však obrovské roje pakomárov, ktoré sa naraz liahu z lariev žijúcich v jazere. Chudobní, no vynaliezaví obyvatelia kmeňa žijúceho na brehoch jazera vtedy nasadnú do svojich člnkov a tento nepríjemný hmyz nachytávajú do sietí. Pakomáre vysušia, zomelú na múku a z nej pečú placky nazývané kunga.

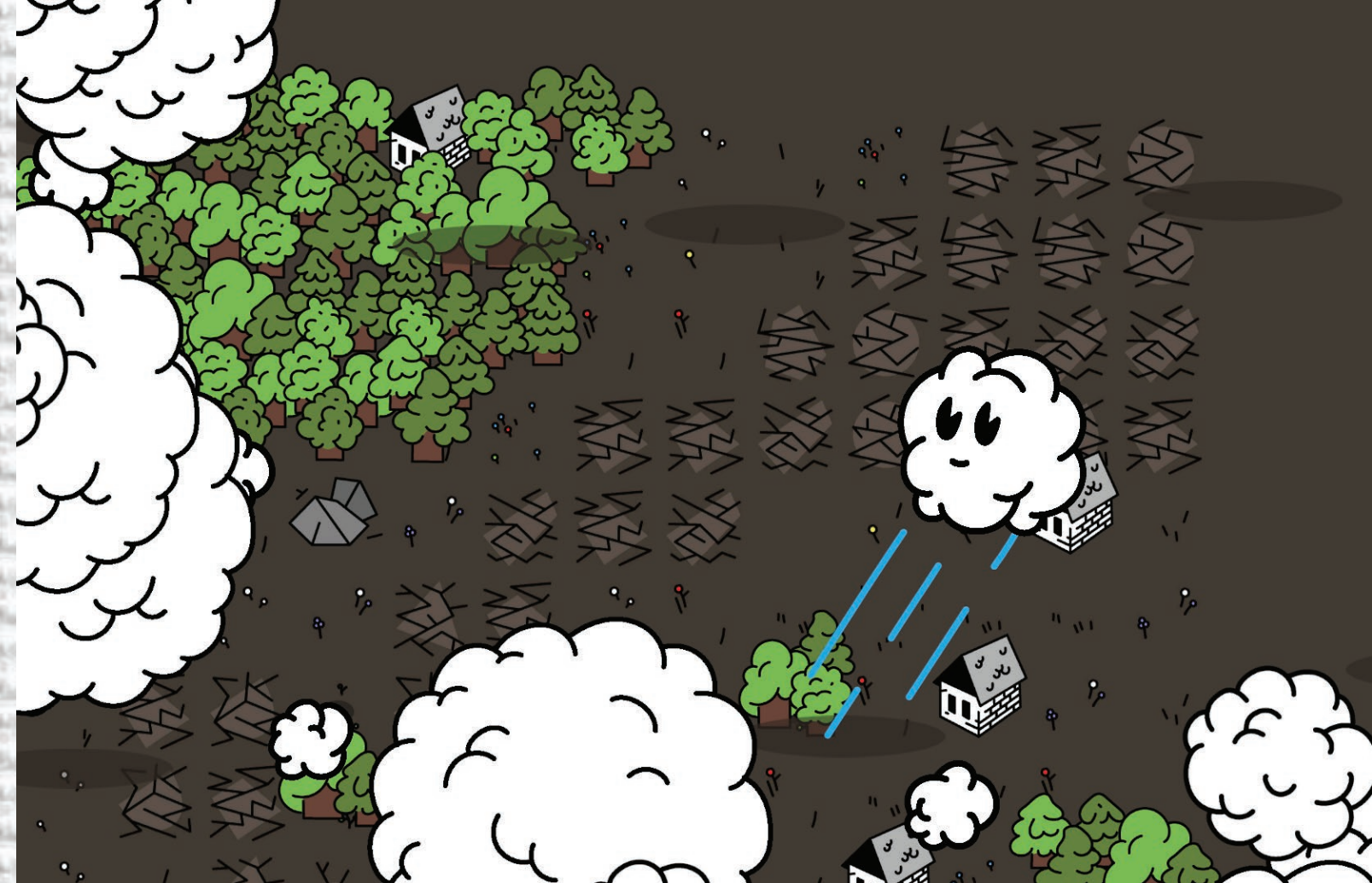
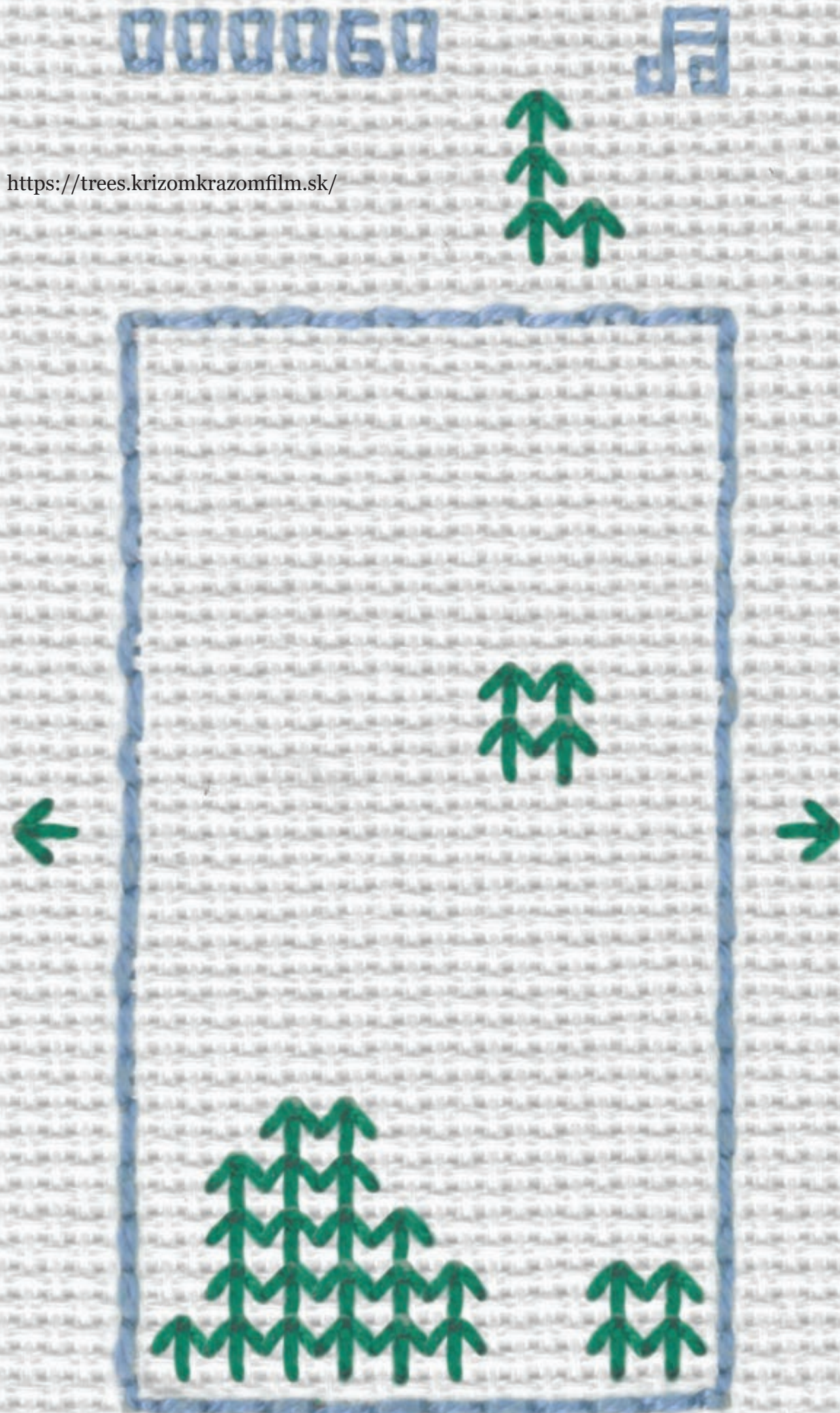




a gameboy game
<https://tpzd.itch.io/riparian-harvest>



<https://trees.krizomkrazomfilm.sk/>



<https://yablko.itch.io/cloud-strafe>



CRISS CROSS (2023) – art direction



VIA BONA SLOVAKIA 2020 – art direction and animation

